**Рабочая тетрадь**

**Задание № 1**

Найдите, проанализируйте предложенные документы. Заполните таблицу, используя признаки из блоков № 1, 2, 3, 4. (названия блоков соответствует названиям строк в таблице).

Документ № 1 – Постановление Совета министров СССР № 1017-419сс «Вопросы реактивного вооружения».

Документ № 2 – Личные письма Ф.А. Цандера свой жене и дочери.

|  |  |
| --- | --- |
| **Документ № 1** | **Документ № 2** |
| **Основные черты текста** | |
|  |  |
| **Используемые языковые средства** | |
|  |  |
| **Основная цель написания (зачем, для чего)** | |
|  |  |
| **Стили речи** | |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок 1. Основные черты текста**   1. Непринуждённость 2. Сухость и строгость изложения 3. Эмоциональность 4. Логичность 5. Образность 6. Оценочный характер речи 7. Фактологичность 8. Призывность 9. Достоверность |  | **Блок 2. Языковые средства**   1. Книжная лексика 2. Побудительные предложения 3. Средства художественной выразительности (метафора, эпитет, олицетворение и т. д.) 4. Штампы и канцеляризмы (довожу до вашего сведения, прошу рассмотреть и т. д.) 5. Неполные предложения 6. Разговорная лексика 7. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика 8. Термины |
|  |  |  |
| **Блок 3. Цель написания**   1. Объяснить/описать явление или объект 2. Проинструктировать 3. Межличностное общение 4. Выразить волю закона 5. Побудить/убедить 6. Изобразить |  | **Блок 4. Стили речи**   1. Разговорный 2. Официально-деловой 3. Публицистический 4. Научный 5. Художественный |

**Задание № 2**

Изучите предложенные тексты (см. Приложение), заполните таблицу по аналогии с заданием № 1. Ответьте на вопросы.

**Таблица к тексту № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты** | **Языковые средства** | **Цель написания** |
|  |  |  |

К какому стилю речи относится данный текст?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем данный стиль текста отличается от стилей, рассмотренных в задании № 1?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Таблица к тексту № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты** | **Языковые средства** | **Цель написания** |
|  |  |  |

К какому стилю речи относится данный текст?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем данный стиль текста отличается от стилей, рассмотренных в задании № 1?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 3**

Составьте текст определённого стиля речи, описывающий полёт первого в мире космонавта. Объём 5−10 предложений. Докажите, что ваш текст относится к определённому стилю. Необходимую информацию о полёте найдите в зале «Утро космической эры».

**Приложение**

**Текст № 1**

Рассвет. Ещё не знаем ничего.  
 Обычные «Последние известия».  
 А он уже летит через созвездия.  
 Земля проснётся с именем его.

 Земля ждала, как ожидала слова,  
 Когда ещё никто не говорил,  
 А он уже обнялся с Королёвым,  
 А он уже прощался и шутил.  
  
 В предчувствии неведомой отваги  
 Ракета серебрилась, как мороз.  
 Земля ждала. В степи алели маки.  
 Друзья молчали. Он улыбку нёс.  
  
 В нехожено-нелётаное счастье  
 Он гнал ракетных, огненных коней,  
 Высокого события участник,  
 Которое с Земли ещё видней.  
  
 В скафандре, по-рабочему, как был,  
 У Волги на виду, ему знакомой,  
 На вспаханную землю он ступил  
 И зашагал, растаптывая комья.  
  
 На перелески, пашни посмотрел.  
 Земля! И вид её не изменился.  
 Сегодня в космос он с неё взлетел,  
 Сегодня ж на неё и возвратился.  
  
 Всё так же низко облака бегут,  
 Всё так же небо сосны стерегут.  
 Всё тот же день,  
 Часов всё та же мера…  
 Прошло лишь сто,  
 Сто с небольшим минут.  
 А на Земле уже иная эра,  
 Которую космической зовут!

**Текст № 2**

Ого!!! Можно совершить виртуальный тур по музею! То, что надо!!!

Буравчик вошёл на страничку и оказался… перед стеной с приборами. Что это? Так… а если повернуть налево? Следуем за стрелочкой… Тут мешок на стене, похож на спальный… рядом стол с баночками… Если вверх? Потолок… а на нём… не может быть! На потолке – ноутбук! Где я? Точно в музее? Ничего не перепутал?

Опускаемся вниз… а, вот дверь, выходим из неё – фу, наконец-то! Огромный музейный зал с космическими аппаратами. А где я только что был? Сейчас посмотрим… поворот кругом… ага: Орбитальная станция «Мир». Так я был внутри легендарной станции «Мир»! Ну, тогда понятно, почему ноутбук на потолке – там ведь всё равно, где верх – где низ. Невесомость!

Буравчик был в восторге. Всё чётко видно, и можно двигаться в разных направлениях, и рассматривать экспонаты, приближать и удалять, и читать надписи!!! Пройтись по разным залам: «Утро космической эры», «Творцы», «Космический дом на орбите», «Исследование Луны и планет Солнечной системы», «Космос – человечеству»… Сколько всего интересного!

И тут Буравчик задумался: «А зачем вообще идти в музей, если можно всё рассмотреть из дома, по интернету?» Он просто застыл от удивления и вдруг понял, что это как раз тот вопрос, о котором говорил космонавт. Самому ответа точно не найти – ни в каком интернете. Значит, можно спрашивать.

И Буравчик написал: **Зачем идти в музей, если есть интернет?**

И быстро отправил сообщение космонавту. Чтобы не передумать, всё-таки не хотелось отрывать серьёзного человека по пустякам.

Ответ от космонавта пришёл под вечер.

Здравствуй, Буравчик! Молодец, что написал. Я так и думал: уж спросит, так спросит… Давай разбираться вместе.

Вот простой вопрос: как зовут первых собак-космонавтов? Ты видел их в музее и, конечно, помнишь: Белка и Стрелка. Но это не имена, это позывные. Как же их звали до полёта, когда они были простыми дворняжками?

В Википедии, а ты наверняка пользуешься этой интернет-энциклопедией и считаешь её серьёзным источником, написано, что раньше они были Альбиной и Маркизой. Но это не так. В Музее космонавтики любой сотрудник скажет, что их звали Вильна и Капля. Эти отважные собаки достойны того, чтобы мы помнили их настоящие имена. Как видишь, интернет дал нам ложный ответ. Есть вопросы, на которые могут ответить только специалисты. В Музее космонавтики, например. Приходи и задавай!